

# ARLEQUIN PORTUGAIS

<p><b>CORPS</b> (forme) <b>POITRINE</b> <b>AILES</b> <b>20</b></p>	<p><b>Corps</b> allongé, élancé, épaules légèrement visibles.</p> <p><b>Poitrine</b> légèrement arrondie.</p> <p><b>Dos</b> étroit, droit, en ligne avec la queue.</p> <p><b>Ailes</b> longues, bien adhérentes au corps, sans se croiser ni être tombantes.</p>
<p><b>HUPPE</b> <b>TÊTE</b> <b>COU</b> <b>15</b></p>	<p><b>Huppe (Arlequin Huppe)</b> - En forme triangulaire (2 angles derrières e 1 virtuel devant) irradiant d'un point central du haute de la calotte, et se laissant tomber adhérent e symétriquement, sans couvrir les yeux et le bec.</p> <p><b>Tête (Arlequin Pair)</b> - Tête étroit et allongée, plus large derrière que devant.</p> <p><b>Bec</b> - Fort et proportionné.</p> <p><b>Yeux</b> - Vifs et bien visibles.</p> <p><b>Cou</b> - Bien défini et harmonieux, faisant clairement ressortir la tête du corps.</p>
<p><b>TAILLE</b> <b>15</b></p>	<p>16 cm.</p>
<p><b>COULEUR</b> <b>15</b></p>	<p>Multi-couleur avec un panaché bien équilibré.</p> <p>Présence de lipochrome rouge et blanc.</p> <p>Coloration artificielle obligatoire.</p>
<p><b>PLUMAGE</b> <b>10</b></p>	<p>Lisse, compact, soyeux, brillant et bien adhérent au corps.</p>
<p><b>MAINTIEN ET MOUVEMENT</b> <b>10</b></p>	<p>Position erigée (60°) et majestueuse.</p> <p>Corps bien relevé et tête levée.</p> <p>Oiseau joyeux avec des mouvements agiles.</p>
<p><b>PATTES ET QUEUE</b> <b>10</b></p>	<p><b>Pattes</b> fortes, longues et légèrement fléchies, préférentiellement panachée.</p> <p><b>Cuisses</b> bien visibles.</p> <p><b>Queue</b> longue, étroite et légèrement bifurquée à l'extrémité, préférentiellement panachée.</p>
<p><b>CONDITION GÉNÉRALE</b> <b>5</b></p>	<p>Santé et hygiène parfaites.</p> <p>Vivacité et bonne adaptation à la cage d'exposition.</p>

Cage d'exposition: tipe canaris de couleur avec 2 perchoirs.